

Länger oder Kürzer / Erkennen, dass Wert sich nicht an Perfektion misst

[in: *All Art Is Photography*]

Notiert zu: 01 Claudia Angelmaier aus der Serie Pflanzen und Tiere: Hirschkäfer, 2004 Analoges C-Print, 110 × 144cm

Länger:

Gueiro, so heißt ein illustrierter Käfer, der Licht und Schatten ohne Wirkung von außen ändern kann. Seine Extremitäten sind eigenwillig, passen aber aufeinander auf.

Der gleiche Käfer sieht auf jeder Abbildung anders aus.

Eine Ameisenstraße führte letzte Woche durch meine Wohnung. Eine koordinierte Linie, bestehend aus beweglichen Einzelteilchen.

Warum wünschen sich manche Menschen Gleichmachung?

Vielleicht weil es dann einfacher ist, seinen eigenen Platz zu finden.

Zu dem Käfer habe ich übrigens eine wunderbare Geschichte gehört. Diese handelte von Einsamkeit, Liebe und einem Fatsuit für Insekten.

Genau in diesem Käfer sehe ich gerade hier und heute ein Vorbild. Weil er so klein und kämpferisch ist. Er würde mir in den Finger zwicken, obwohl ich soviel größer bin. Das würde mir tatsächlich weh tun.

Kürzer:

Können Insekten ein Vorbild sein?

Ist es Konformität, nach der wir uns sehnen?

Ein Käfer kennt seinen Platz.

Er fühlt keine Angst.

Stimmt das?

Haben Käfer Gefühle?

Und wenn nein: Sind wir neidisch?

Notiert zu: 08 David Jiménez ROMA Mosaic No 1, 2019 Installation, mehrteilige Arbeit, Faksimiles aus 20 teilweise verbrannten Abzügen in 25 Fragmenten, 185 × 185 cm

Länger:

Liegt der Reiz darin zu erkennen, dass Wert sich nicht an Perfektion misst?

Fragmente verlebendigen. Sie sind wie ein Vulkan im Kunstwerk, welcher ein neues zu schaffen vermag. Schnapshots als Querschnitt Kunst schaffender Gezeiten auf abgemessenen Einbahnstraßen im Quadrat – Mannheim.

Ich schaue das Bild wie ein Puzzle in Teilen farbig und sehr geordnet an.

Die Musik stört mich in meiner Konzentration.

In der Schule haben wir früher gelernt, eine eigene Schatzkarte mit Kaffee einzufärben und den Rand schön zu verbrennen. So sollte sie wertvoller geheimnisvoller und alt wirken, so als habe sie schon viel erlebt.

Kürzer:

Wen oder was reizt ein Puzzle? Reizt es, die Konzentrationsfähigkeit bis zum Ende aufrechtzuerhalten? oder nicht das Interesse zu verlieren und geduldig zu sein?

Oder ist es die Befriedigung einer Aufgabe nachzugehen, die ein Anfang und ein Ende hat und deren Prozess man nachverfolgen kann?